

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

CICLO BÁSICO COMÚN

Materia Sociología

Profesora a cargo: Marisa Iacobellis (Adjunta Regular)

Año Lectivo: **2018**

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Para la elaboración de este programa se tomó en cuenta la ubicación curricular de la materia y los objetivos generales del Ciclo Básico Común, tramo académico inicial de los estudios universitarios.

Esta materia propone un acercamiento inicial al campo de conocimiento de la sociología a través de una serie de herramientas teórico-conceptuales sobre problemas propios de la teoría sociológica.

Orientada a hacer inteligible lo social, el vínculo entre la sociedad y el individuo, la interrelación, los condicionamientos y mediaciones constituyen problemáticas centrales de la sociología desde su institucionalización como disciplina universitaria y científica hasta la actualidad.

¿Cómo se delimita lo social? ¿Qué lo constituye? ¿Qué fenómenos hacen posible la vida social? ¿Qué tipo de relaciones se establecen? ¿Cuáles son los condicionamientos en la vida social? ¿Cuáles son sus efectos en la vida de cada uno? Estos y otros interrogantes, que orientan el recorrido de este programa, se organizan combinando una perspectiva contextualizada y sistemática de la teoría sociológica. Esperamos que este acercamiento y recorrido a través de teorías y enfoques que han procurado desentrañar los modos en que se conjuga lo social sea una puerta de entrada a la comprensión de la vida en sociedad.

Desde nuestra perspectiva pedagógica, se espera promover y desarrollar en los estudiantes, en tanto sujetos miembros de una sociedad concreta, una mirada sociológica reflexiva y desnaturalizada sobre su entorno inmediato y mediato, propiciando oportunidades para explorar, comprender y analizar de forma significativa, poniendo en diálogo la teoría con lo no reflexionado.

Objetivo General

- Se espera que los estudiantes se apropien de conceptos y teorías propias de la sociología facilitando el acercamiento a las principales problemáticas e interrogantes del mundo social.
- Que los estudiantes logren reconocer, comprender, conceptualizar y aplicar los conceptos básicos a situaciones y fenómenos de su entorno mediato e inmediato.
- Que los alumnos puedan ejercitar su capacidad investigativa e interpretativa de los diversos procesos que constituyen la vida social.

Organización del programa y contenidos

UNIDAD 1

¿Lo social se hace? La perspectiva sociológica

En esta unidad el tema que se aborda es la especificidad de la sociología como disciplina científica. Se diferencia del conocimiento sobre lo social como evidencia cotidiana, se señalan los atributos propios de la mirada sociológica y de la sociología como ciencia.

Contenidos

El punto de vista sociológico. El concepto de "imaginación sociológica". El carácter histórico y multidimensional de los fenómenos sociales. La sociología en el marco de las ciencias sociales. El carácter científico de la sociología. La importancia de la teoría.

Bibliografía Obligatoria

- Bauman, Z. y May, T.; Introducción en "*Pensando Sociológicamente*", Ed. Nueva Visión, 2007.
- Bourdieu, P.; *La sociología ¿Es una ciencia?* Revista La Recherche, Nro. 331, Mayo de 2000. Traducción: Sebastián Puentes.
- Wright Mills, Ch.; "La promesa" Cap. 1 en "*La imaginación sociológica*", FCE, 1964.

Bibliografía de consulta

- Bourdieu, P.; "*Una ciencia que incomoda*", en Bourdieu, P.; *Sociología y cultura*, Ed. Grijalbo, México, 1990.
- Giddens A, *¿Que es la sociología?* Cap. I en "*Sociología*", Madrid, Alianza 1995.

Unidad 2

La sociología y la delimitación de lo social

El tema central de esta unidad es la presentación de distintas perspectivas que definen, delimitan lo social, y el vínculo entre la sociedad y el individuo que supone. Se presentan las formulaciones consideradas clásicas (Durkheim, Weber y Marx) y otro enfoque significativo para la teoría sociológica (N. Elías).

Contenidos

El hecho social y lo social desde la perspectiva de la sociedad; la acción social y la perspectiva desde el actor social; relación social fundamento de lo social. La sociedad como entramado social y lo social como interacción.

Bibliografía Obligatoria

- Durkheim, Emile: *¿Qué es un hecho social?* Cap.: 1 en "*Las reglas del método sociológico y otros escritos*", Madrid, Alianza, 1988.
- Elias Norbert: *Introducción en Sociología Fundamental*; Barcelona, Ed. Gedisa 1982.
- Marx, Karl: *Introducción General a la Crítica de la Economía Política/1857*. Ed. Siglo XXI 1989. Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política (páginas 65-69).
- Marx, Karl: "Trabajo asalariado y capital", Selección de la cátedra.
- Weber, Max: El concepto de la acción social Tomo I, Cap. 1, Sección II (páginas 18-25) en "*Economía y Sociedad*", México, FCE, 1969.
- Zeitlin, Irvin; *De la Filosofía social a la teoría social* Parte III, Pto 9, (págs. 112 a 117) en "*Ideología y teoría sociológica*" Amorrortu, Bs. As., 1993.

Bibliografía Complementaria

- Giddens, A: "El capitalismo y la moderna teoría social" Ed. Labor, Barcelona, 1994, (páginas 243-256)
- Corcuff, Philippe: "Las nuevas sociologías, principales corrientes y debates 1980-2010". Introducción.
- Zabudovsky, Gina: "Norbert Elias y los problemas actuales de la sociología", Breviario Fondo de Cultura Económica, 2008. Capítulo I.

Unidad 3

Dimensiones y procesos básicos de lo social

En esta unidad se presentan enfoques y conceptos que precisan los procesos y fenómenos básicos que sustentan lo social desde perspectivas clásicas y actuales. Se aborda la regulación e integración social desde la perspectiva de Durkheim; el proceso de institucionalización, legitimación y socialización. Se analiza a partir de la interacción social las reglas, valores que modulan, regulan lo social, la conformidad, el desvío, el conflicto.

Contenidos

Orden, regulación e integración social en E. Durkheim. La integración y socialización desde la perspectiva constructivista. La interacción social: reglas, normas y valores que modulan, regulan lo social. La conformidad, el desvío, el conflicto. La integración y la socialización en la Argentina contemporánea.

Bibliografía obligatoria

- Becker, H.; "Outsiders. Hacia una sociología de la desviación", Editorial Siglo XXI, 2009, cap. 1 (Outsiders) y cap. 2 ("Tipos de desviación: un modelo secuencial").
- Berger P y Luckmann T; "La construcción social de la realidad" Ed. Amorrortu 1983, Cap. II (páginas 66-91) y Cap. III (páginas 164-185)
- Merton R: "Estructura social y anomia" en "Teoría y Estructuras Sociales" Ed. FCE México, 1992.

Bibliografía Complementaria

- Becker, H.; "Outsiders. Hacia una sociología de la desviación", Editorial Siglo XXI, 2009, cap. 4 (Consumo de marihuana y control social) Cap. 10 (Revisión de la teoría del etiquetado).
- Schütz Alfred; "Estudios sobre teoría social", Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1999. Capítulo IV "El forastero. Ensayo de psicología social"
- Corcuff Philippe: Las nuevas sociologías, principales corrientes y debates 1980-2010 Cap.2 (De las interacciones a las estructuras sociales)
- Giddens, A., El capitalismo y la moderna teoría social, Labor, Barcelona, 1994, (páginas 151-164)
- Giddens, A.; Sociología, Alianza, Madrid, 1991, Cap. 3 ("Socialización"), Cap. 5 ("Conformidad y desviación") y Cap. 9 ("Grupos y organizaciones").

Unidad 4

Diferencia y Desigualdad social

Se tematiza la organización y jerarquización de lo social. Se introduce el concepto de estratificación social, se revisan desde una perspectiva socio-histórica algunas concepciones sobre la desigualdad. Se analizan los enfoques teóricos sobre el sistema de estratificación de Karl Marx y Max Weber. Se revisan formas de la desigualdad en las sociedades contemporáneas y en relación al mundo del trabajo.

Contenidos

Las diferencias y las desigualdades sociales. La estratificación social. Las clases: la perspectiva de Marx y Weber. Desigualdades: cambio social y consecuencias en el mundo del trabajo.

Bibliografía Obligatoria

- Crompton Rosmary: Clase y estratificación social. Una introducción a los debates actuales Ed Tecnos 1994. Capítulo I La explicación de la desigualdad.
- Giddens, A.; "La estructura de las clases en las sociedades avanzadas", Edit. Alianza, Madrid, 1979, Capítulo I La Teoría de las clases en Marx.
- Crehan K: "Gramsci, Cultura y antropología" Barcelona: Ediciones Bellaterra 2004 "La cultura subalterna" (Selección) .
- Weber, M, "División del poder en la comunidad: clases, estamentos y partidos", pp. 682-694 en "Economía y Sociedad", FCE, 2008.

Bibliografía de consulta

- Giddens, Anthony : "Sociología"; Cáp. III Socialización y ciclo vital. Cap. VII Estratificación y estructura de clases.

Unidad 5

Poder y dominación

Se analiza la problemática del poder desde la perspectiva de Weber y Foucault; la ideología y la cultura como representación de la realidad y construcción de la subjetividad. La dimensión simbólica y mecanismos de formación y dominación: el aporte de Pierre Bourdieu.

Contenidos

Las relaciones de poder. Poder y legitimidad. La función de la representación de lo social en la constitución de la subjetividad: la ideología y los aparatos ideológicos del estado; dominación simbólica, campos y habitus: el aporte de Pierre Bourdieu. El concepto foucaultiano de poder.

Bibliografía Obligatoria

- Foucault, M; "Curso del 11 de Enero de 1978" en Seguridad, territorio y población, Curso en el Collège de France. (1977-1978). FCE. Bs. As. 2006
- Illouz, Eva: "Intimidaciones congeladas" Capítulo 1 "El surgimiento del Homo Sentimentales" (Paginas 11-31). Buenos Aires, Katz Editores, 2007.
- Lefevre H: "Sociología del conocimiento e ideología " Cap. 3 en "Sociología de Marx" Barcelona, Ediciones Península, 1969.
- Seid Gonzalo: "La dimensión simbólica de la dominación según Pierre Bourdieu" Material de Cátedra.
- Wacquant L: "El advenimiento de la marginalidad avanzada: Características e implicaciones" Cap. 8 en "Los Condenados de la ciudad, Gueto, periferias y Estado" Ed. SXXI, 2007.
- Weber, Max; "Las formas de legitimidad" III (Pts 1,2, 6,10) en "Economía y Sociedad" México, FCE, 1969.

Bibliografía de consulta

- Bourdieu P; Sociología y cultura. Algunas propiedades de los campos
- Bourdieu P; "Espacio social y poder simbólico", en: Bourdieu, Pierre, Cosas dichas, Buenos Aires, Gedisa, pp. 127-142.
- Eagleton Terry: "Ideología. Una introducción", Paidós, 1997. Cap. ¿Que es la ideología?
- Hopenhaym, Martin: "Michel Foucault. Poder condicionamiento", Bs. As. Revista David y Goliat Nro. 50 diciembre de 1986.
- RICOEUR, Paul; Ideología y utopía, Ed. Gedisa, Barcelona, 1999.

- Ansart, Pierre: "Ideología, conflictos y poder" en Eduardo Colombo "El imaginario social" Ed. Altamira, Montevideo 1993.
- Michel Foucault, "El sujeto y el poder" en Hubert L. Dreyfus Paul Rabinow, Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica, Nueva Visión, Buenos Aires, 2001, pp. 241-259.

Crterios y Metodología

La conformación de un equipo docente implica la coexistencia de distintas estrategias pedagógicas y puntos de vista, que responden a los contenidos y bibliografía propuestos en el programa y a las necesidades detectadas en los estudiantes.

- a) Clases teóricas: centradas en el desarrollo de los ejes temáticos de cada unidad, se abordan textos específicos a esta instancia en articulación a aquellos trabajados en prácticos, proponiendo interpretaciones integradoras. Asimismo a partir del programa propuesto se buscará el abordaje y debate de problemáticas sociales y técnicas propias de la investigación sociológica.
- b) Clases prácticas: centradas en el trabajo de los alumnos, a partir de la lectura de los textos del programa, desde una interpretación colectiva guiada por los docentes. Se desarrollarán diferentes modalidades y recursos didácticos que permitan al estudiante incorporar y problematizar la lectura y el trabajo en clase de cada una de las obras propuestas.

El dictado de las clases se apoya, aunque no exclusivamente, en la exposición argumentativa de los contenidos, de modo que los conocimientos nuevos aportados desde la materia son puestos en tensión con saberes previos y vivenciales de los estudiantes. Adicionalmente se acompañará con soportes tecnológicos, fragmentos de películas y/o documentos fílmicos, periodísticos, ensayísticos, vinculados al desarrollo temático del programa y que sirvan como recurso didáctico.

El plan de clases se organiza tomando como referencia las temáticas de cada una de las unidades, siguiendo una lógica constructiva y que se ofrece a los alumnos a través del cronograma de clases.

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se realizará en base a dos parciales obligatorios como mínimo y en forma optativa sobre un trabajo monográfico, los cuales deberán ser aprobados. El trabajo monográfico podrá ser individual o grupal y se efectuará sobre algún tema del programa

PROMOCIÓN

La promoción del curso se basará en el cumplimiento de los siguientes requisitos:

- a) Asistencia: será obligatoria y se deberá cumplimentar el 75% de asistencia sobre el total de clases del cuatrimestre respectivo.
- b) Evaluación: se realizará sobre la base de dos parciales y/o trabajo monográfico. Los alumnos que obtengan como promedio siete (7) o más, promocionarán directamente. Aquellos que tengan entre cuatro (4) y menos de siete (7) deberán rendir un examen final oral y/o escrito sobre el total del programa. Dicho examen deberá ser aprobado como mínimo con cuatro (4) puntos. De obtener menos de cuatro (4) puntos en el examen final, el alumno podrá rendirlo hasta dos veces más en las fechas consecutivas.

Evaluación en caso de ausencia y Evaluación complementaria recuperatoria

El estudiante que no asista a uno de los exámenes parciales por causa justificada, debe presentar certificado correspondiente y podrá ser evaluado en una fecha que le será informada por la cátedra.

Los estudiantes que obtengan un **promedio menor a 4** y que en **una** de las dos instancias de evaluación hayan obtenido una calificación de 4 (cuatro) o más puntos, podrán rendir una evaluación complementaria recuperatoria; la fecha y hora será informada por la cátedra.

Examen Final Regular:

Los alumnos rendirán este examen teniendo un claro conocimiento de la materia y de la bibliografía obligatoria correspondiente a los contenidos desarrollados en el cuatrimestre para aquellos que se presenten en la primera fecha de examen posterior al cursado de la materia. En las otras dos fechas sucesivas, de no haber aprobado en la primera, los alumnos deberán presentarse a rendir conociendo la totalidad del programa.

Exámenes Libres

Los alumnos que acrediten su condición de libres deberán presentarse a rendir examen con un claro conocimiento de TODOS los temas de la bibliografía obligatoria correspondiente al programa vigente.