

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
CICLO BÁSICO COMÚN

Materia Sociología

Profesora a cargo: Marisa Iacobellis (Adjunta Regular)

Año Lectivo: **2014**

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Para la elaboración de este programa se tomó en cuenta la ubicación curricular de la materia y los objetivos generales del Ciclo Básico Común, tramo académico inicial de los estudios universitarios.

Esta materia propone un acercamiento inicial al campo de conocimiento de la sociología a través de una serie de herramientas teórico-conceptuales sobre problemas propios de la teoría sociológica.

Orientada a hacer inteligible lo social, el vínculo entre la sociedad y el individuo, la interrelación, los condicionamientos y mediaciones constituyen problemáticas centrales de la sociología desde su institucionalización como disciplina universitaria y científica hasta la actualidad.

¿Cómo se delimita lo social? ¿Qué lo constituye? ¿Qué fenómenos hacen posible la vida social? ¿Qué tipo de relaciones se establecen? ¿Cuáles son los condicionamientos en la vida social? ¿Cuáles son sus efectos en la vida de cada uno? Estos y otros interrogantes, que orientan el recorrido de este programa, se organizan combinando una perspectiva contextualizada y sistemática de la teoría sociológica. Esperamos que este acercamiento y recorrido a través de teorías y enfoques que han procurado desentrañar los modos en que se conjuga lo social sea una puerta de entrada a la comprensión de la vida en sociedad.

Desde nuestra perspectiva pedagógica, se espera promover y desarrollar en los estudiantes, en tanto sujetos miembros de una sociedad concreta, una mirada sociológica reflexiva y desnaturalizada sobre su entorno inmediato y mediato, propiciando oportunidades para explorar, comprender y analizar de forma significativa, poniendo en diálogo la teoría con lo no reflexionado.

Objetivo General

- Se espera que los estudiantes se apropien de conceptos y teorías propias de la sociología facilitando el acercamiento a las principales problemáticas e interrogantes del mundo social.
- Que los estudiantes logren reconocer, comprender, conceptualizar y aplicar los conceptos básicos a situaciones y fenómenos de su entorno mediato e inmediato.
- Que los alumnos puedan ejercitar su capacidad investigativa e interpretativa de los diversos procesos que constituyen la vida social.

Organización del programa y contenidos

UNIDAD 1

¿Lo social se hace? La perspectiva sociológica

En esta unidad el tema que se aborda es la especificidad de la sociología como disciplina científica. Se diferencia del conocimiento sobre lo social como evidencia cotidiana, se señalan los atributos propios de la mirada sociológica y de la sociología como ciencia.

Contenidos

El punto de vista sociológico. El concepto de "imaginación sociológica". El carácter histórico y multidimensional de los fenómenos sociales. La sociología en el marco de las ciencias sociales. El carácter científico de la sociología. La importancia de la teoría.

Bibliografía Obligatoria

- Bauman, Z. y May, T.; *"Pensando Sociológicamente"*, Ed. Nueva Visión, 2007. Introducción.
- Bourdieu, P.; La sociología ¿Es una ciencia? **Entrevista en la revista científica La Recherche**, Nro. 331, Mayo de 2000.
- Wright Mills, Ch.; La imaginación sociológica, FCE, 1964, cap. 1 ("La promesa").

Bibliografía de consulta

- Bourdieu, P.; "Una ciencia que incomoda", en Bourdieu, P.; *Sociología y cultura*, Ed. Grijalbo, México, 1990.
- Giddens, "Sociología", Madrid, Alianza 1995. Cáp. I ¿Que es la sociología?

Unidad 2

La sociología y la delimitación de lo social

El tema central de esta unidad es la presentación de distintas perspectivas que definen, delimitan lo social, y el vínculo entre la sociedad y el individuo que supone. Se presentan las formulaciones consideradas clásicas (Durkheim, Weber y Marx) y otros enfoques significativos para la teoría sociológica (G. Simmel y N. Elias).

Contenidos

El hecho social y lo social desde la perspectiva de la sociedad; la acción social y la perspectiva desde el actor social; relación social fundamento de lo social. La sociedad como entramado social y lo social como interacción.

Bibliografía Obligatoria

- Durkheim, Emile: *"Las reglas del método sociológico y otros escritos"*, Madrid, Alianza, 1988, Cap.: 1 ¿Qué es un hecho social?
- Elias Norbert: *Sociología Fundamental*; Barcelona, Ed. Gedisa 1982. Introducción.
- Marx, Karl: *Introducción General a la Crítica de la Economía Política/1857*. Ed. Siglo XXI 1989. Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política (páginas 65-69).

- Weber, Max: *"Economía y Sociedad"*, México, FCE, 1969, Tomo I, Cap. 1, Sección II: El concepto de la acción social. (páginas 18-25)
- Simmel, George; *"El problema de la sociología"* Nota complementaria.
- Zeitlin, Irvin; *Ideología y teoría sociológica*, Amorrortu, Bs. As., 1993. Parte III, cap. 9, págs. 112 a 117.

Bibliografía Complementaria

- Giddens, A: *"El capitalismo y la moderna teoría social"* Ed. Labor, Barcelona, 1994, (páginas 243-256)
- Zabludovsky, Gina: *"Norbert Elías y los problemas actuales de la sociología"*, Brevario Fondo de Cultura Económica, 2008. Capítulo I.
- Corcuff, Philippe: *"Las nuevas sociologías, principales corrientes y debates 1980-2010"*. Introducción.

Unidad 3

Dimensiones y procesos básicos de lo social

En esta unidad se presentan enfoques y conceptos que precisan los procesos y fenómenos básicos que sustentan lo social desde perspectivas clásicas y actuales. Se aborda la regulación e integración social desde la perspectiva de Durkheim; el proceso de institucionalización, legitimación y socialización. Se analiza a partir de la interacción social las reglas, valores que modulan, regulan lo social, la conformidad, el desvío, el conflicto.

Contenidos

Orden, regulación e integración social en E. Durkheim. La integración y socialización desde la perspectiva constructivista. La interacción social: reglas, normas y valores que modulan, regulan lo social. La conformidad, el desvío, el conflicto. La integración y la socialización en la Argentina contemporánea.

Bibliografía obligatoria

- Bonaldi Pablo, *"Debilitamiento del tejido social y muertes violentas de jóvenes"*, en *"La Argentina de los jóvenes"*, Ed. Losada 1998.
- Becker, H.; *"Outsiders. Hacia una sociología de la desviación"*, Editorial Siglo XXI, 2009, cap. 1 (Outsiders) y cap. 2 ("Tipos de desviación: un modelo secuencial").
- Durkheim, *"La División del trabajo"* Ed. Akal 1995. Prefacio de la primera edición (paginas 39-46) y Conclusión (páginas 465-472).
- *"El suicidio" Estudio de sociología*, Ed. Miño y Davila Argentina 2006. Libro III, Cap. Tercero: Consecuencias Prácticas Pto. IV (páginas 512-518)
- Dubet, Francois; *"Las figuras de la violencia en la escuela"*. Artículo extraído de Revista Francesa de Pedagogía, nº 123, abril-mayo-junio 1998, 35-45.
- Peter L. Berger y Thomas Luckmann; *"La construcción social de la realidad"* Ed. Amorrortu 1983, Cap. II (páginas 66-91) y Cap. III (páginas 164-185)

- Simmel G; *"El conflicto. Sociología del antagonismo"*; Ed. Sequitur 2010. Cap. El conflicto (páginas 17-25)
- Tenti Fanfani, Emilio: *"Socialización"*, en Altamirano, C. (director), *Términos críticos de sociología de la cultura*, Paidós, 2002.

Bibliografía Complementaria

- Becker, H.; *"Outsiders. Hacia una sociología de la desviación"*, Editorial Siglo XXI, 2009, cap. 4 (Consumo de marihuana y control social) Cap. 10 (Revisión de la teoría del etiquetado).
- Schütz Alfred; *"Estudios sobre teoría social"*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1999. Capítulo IV "El forastero. Ensayo de psicología social"
- Corcuff Philippe: *Las nuevas sociologías, principales corrientes y debates 1980-2010* Cap.2 (De las interacciones a las estructuras sociales)
- Giddens, A., *El capitalismo y la moderna teoría social*, Labor, Barcelona, 1994, (páginas 151-164)
- Giddens, A.; *Sociología*, Alianza, Madrid, 1991, Cap. 3 ("Socialización"), Cap. 5 ("Conformidad y desviación") y Cap. 9 ("Grupos y organizaciones").

Unidad 4

Diferencia y Desigualdad social

Se tematiza la organización y jerarquización de lo social. Se introduce el concepto de estratificación social, se revisan desde una perspectiva socio-histórica algunas concepciones sobre la desigualdad. Se analizan los enfoques teóricos sobre el sistema de estratificación de Karl Marx y Max Weber. Se revisan formas de la desigualdad en las sociedades contemporáneas y en relación al mundo del trabajo.

Contenidos

Las diferencias y las desigualdades sociales. La estratificación social. Las clases: la perspectiva de Marx y Weber. Desigualdades: cambio social y consecuencias en el mundo del trabajo.

Bibliografía Obligatoria

- Crompton Rosmery: *Clase y estratificación social. Una introducción a los debates actuales* Ed Tecnos 1994. Capítulo I La explicación de la desigualdad.
- Fituossi, J., Rosanvallon, P.: "El repertorio de las desigualdades" en Fituossi, Rosanvallon "La nueva era de las desigualdades" Ed. Manantial, 1997; (páginas 87-97).
- Giddens, A.; *"El capitalismo y la moderna teoría social"*, Ed. Labor, Barcelona, 1994 Capítulo XI (páginas 269-276) capítulo II (páginas 81-89)
- Sennet R; *A la deriva* en Sennet R., *La corrosión del carácter*, Ed. Anagrama 2005 (páginas 13-30).
- Weber, M., *Economía y Sociedad*, FCE, 2008, pp. 682-694 ("División del poder en la comunidad: clases, estamentos y partidos").

Bibliografía de consulta

- Giddens, Anthony : “Sociología”; Cáp. III Socialización y ciclo vital. Cap. VII Estratificación y estructura de clases.
- Svampa, M.; “Clases Medias, Cuestión Social y Nuevos Marcos de Sociabilidad”, Publicado en la revista Punto de Vista, Buenos Aires, agosto de 2000, número 67.

Unidad 5

Poder y dominación

Se analiza la problemática del poder desde la perspectiva de Weber y Foucault; la ideología como representación de la realidad y construcción de la subjetividad. La dimensión simbólica y mecanismos de formación y dominación: el aporte de Pierre Bourdieu.

Contenidos

Las relaciones de poder. Poder y legitimidad. La función de la representación de lo social en la constitución de la subjetividad: la ideología y los aparatos ideológicos del estado; dominación simbólica, campos y habitus: el aporte de Pierre Bourdieu. El concepto foucaultiano de poder.

Bibliografía Obligatoria

- Gutiérrez Alicia: “*Poder, hábitus y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu.*” Revista Complutense de Educación, Vol. 15, Núm. 1 (2004)
- Marx, K. , Engels, F.: “*La ideología alemana*”. Barcelona, Grijalbo, 1972. Introducción. La
- Ideología en general y la ideología en particular (páginas 16- 38).
- Weber, Max; “*Las formas de legitimidad*” en Weber M., *Economía y Sociedad*, III. Pts 1,2, 6,10.
- Foucault, M; “Curso del 14 de Enero de 1976” en “*Microfísica del poder*” Ed. La Piqueta, 1980.
- Althusser, Louis: “*Ideología y aparatos ideológicos del Estado*”, Bs. As., Nueva Visión, (páginas 3-15).

Bibliografía de consulta

- Bourdieu P; Sociología y cultura. *Algunas propiedades de los campos*
- Bourdieu P; “Espacio social y poder simbólico”, en: Bourdieu, Pierre, *Cosas dichas*, Buenos Aires, Gedisa, pp. 127-142.
- Eagleton Terry: “*Ideología. Una introducción*”, Paidós, 1997. Cap. ¿Que es la ideología?
- Hopenhaym, Martin: “*Michel Foucault. Poder condicionamiento*”, Bs. As. Revista David y Goliat Nro. 50 diciembre de 1986.
- RICOEUR, Paul; *Ideología y utopía*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1999.

- Ansart, Pierre: *“Ideología, conflictos y poder”* en Eduardo Colombo “El imaginario social” Ed. Altamira, Montevideo 1993.
- Michel Foucault, *“El sujeto y el poder”* en Hubert L. Dreyfus Paul Rabinow, Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica, Nueva Visión, Buenos Aires, 2001, pp. 241-259.

Criterios y Metodología

La conformación de un equipo docente implica la coexistencia de distintas estrategias pedagógicas y puntos de vista, que responden a los contenidos y bibliografía propuestos en el programa y a las necesidades detectadas en los estudiantes.

- a) Clases teóricas: centradas en el desarrollo de los ejes temáticos de cada unidad a través de la exposición de los diferentes autores y sus interrelaciones.
- b) Clases prácticas: centradas en el trabajo de los alumnos, a partir de la lectura de los textos del programa, desde una interpretación colectiva guiada por los docentes. Se desarrollarán diferentes modalidades y recursos didácticos que permitan al estudiante incorporar y problematizar la lectura y el trabajo en clase de cada una de las obras propuestas.

El dictado de las clases se apoya, aunque no exclusivamente, en la exposición argumentativa de los contenidos, de modo que los conocimientos nuevos aportados desde la materia son puestos en tensión con saberes previos y vivenciales de los estudiantes. Adicionalmente se acompañará con soportes tecnológicos, fragmentos de películas y/o documentos filmicos, periodísticos, ensayísticos, vinculados al desarrollo temático del programa y que sirvan como recurso didáctico.

El plan de clases se organiza tomando como referencia las temáticas de cada una de las unidades, siguiendo una lógica constructiva y que se ofrece a los alumnos a través del cronograma de clases.

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se realizará en base a dos parciales obligatorios como mínimo y en forma optativa sobre un trabajo monográfico, los cuales deberán ser aprobados. El trabajo monográfico podrá ser individual o grupal y se efectuará sobre algún tema del programa

PROMOCIÓN

La promoción del curso se basará en el cumplimiento de los siguientes requisitos:

- a) Asistencia: será obligatoria y se deberá cumplimentar el 75% de asistencia sobre el total de clases del cuatrimestre respectivo.
- b) Evaluación: se realizara sobre la base de dos parciales y/o trabajo monográfico. Los alumnos que obtengan como promedio siete (7) o más, promocionarán directamente. Aquellos que tengan entre cuatro (4) y menos de siete (7) deberán rendir un examen final oral y/o escrito sobre el total del programa. Dicho examen deberá ser aprobado como mínimo con cuatro (4) puntos. De obtener menos de cuatro (4) puntos en el

examen final, el alumno podrá rendirlo hasta dos veces más en las fechas consecutivas.

Evaluación en caso de ausencia y Evaluación complementaria recuperatoria

El estudiante que no asista a uno de los exámenes parciales por causa justificada, debe presentar certificado correspondiente y podrá ser evaluado en una fecha que le será informada por la cátedra.

Los estudiantes que obtengan un **promedio menor a 4** y que en **una** de las dos instancias de evaluación hayan obtenido una calificación de 4 (cuatro) o más puntos, podrán rendir una evaluación complementaria recuperatoria; la fecha y hora será informada por la cátedra.

Examen Final Regular:

Los alumnos rendirán este examen teniendo un claro conocimiento de la materia y de la bibliografía obligatoria correspondiente a los contenidos desarrollados en el cuatrimestre para aquellos que se presenten en la primera fecha de examen posterior al cursado de la materia. En las otras dos fechas sucesivas, de no haber aprobado en la primera, los alumnos deberán presentarse a rendir conociendo la totalidad del programa.

Exámenes Libres

Los alumnos que acrediten su condición de libres deberán presentarse a rendir examen con un claro conocimiento de **TODOS** los temas y de la bibliografía obligatoria del programa vigente. A su vez deberán seleccionar dos textos de la totalidad de la bibliografía recomendada.